



НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

ПРОТОКОЛ № 6/24.09.2025 г.

От заседание на **Управителния съвет** (за краткост по-нататък „УС“) на Национален фонд „Култура“ (за краткост по-нататък „НФК“), проведено на **24.09.2025 г. от 11:00 ч.** в сградата на НФК, находяща се на адрес: гр. София, ул. „Лъчезар Станчев“ № 7, ет. 3, с **предоставена възможност за включване на присъстващи и от дистанция чрез електронната платформа ZOOM**

Заповед за назначаване на Управителния съвет на НФК- Заповед № РД09-578 от 06.06.2025 г. на Министъра на културата

За заседанието на основание чл. 8, ал. 5 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура“ от 28.12.2024 г. е осигурена и възможност за дистанционно включване чрез платформата ZOOM на следния линк:

<https://zoom.us/j/99082904170?pwd=ORAPtPpC1zPIZwEasLmHtwRDxi9HOQ.1>

който беше отворен в 11:00 ч.

Начало на запис 11:15 часа.

Присъствали членове на УС на заседанието:

1. ПРОФ. Д.Н. ИВАН ДИМОВ КАБАКОВ
2. ПРОФ. Д-Р ЕМИЛИЯ ХРИСТОВА СТОЕВА
3. СТАНИСЛАВ ГЕОРГИЕВ ПОЧЕКАНСКИ
4. Д-Р СЕВАР ИВАНОВ ИВАНОВ
5. МАРИНА ПОПОВА - представител на Министерство на туризма
6. АЛИНА АСПАРУХОВА КАРАХАНОВА
7. ПРОФ. Д-Р ИЛИЯ ДИМИТРОВ ГРАМАТИКОВ
8. ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ - представител на Министерство на финансите

Онлайн присъствие чрез Zoom

9. Д-Р МИЛЕНА НЕДКОВА НАЛБАНТОВА-БОЖИЛОВА
10. ДИАНА САВАТЕВА - представител на Национално сдружение на общините в Република България
11. РАДОСТИНА НИКОЛОВА – представител на министерството на образованието и науката
12. ВЕРОСЛАВ ВЛАДИМИРОВ – представител на Министерство на културата

Отсъствали членове на УС на заседанието

13. СНЕЖАНА ЙОВЕВА-ДИМИТРОВА - представител на Министерство на външните работи
14. ПЕТЪР ИВАНОВ МИТЕВ
15. КАЛИН АНАСТАСОВ – представител на министерство на иновациите и растежа

Други присъстващи:

СОФИЯ ЩЕРЕВА – Изпълнителен директор

МАРИАНА ПРОДАНОВА – протоколист

Председателстващ заседанието: Доц. д-р Тодор Чобанов - заместник-министър на културата (пълномощно № ПЛМ-70/23.07.2025 г.)

Зам.-министр Тодор Чобанов откри заседанието на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“ на 24.09.2025 г. и като благодаря на присъстващите членове им пожела ползотворна работа.

Изпълнителният директор на Националния фонд “Култура” – г-жа София Щерева съобщи, че всеки от членовете на УС е получил по имейл информацията за днешното заседание и следва да е запознат с дневния ред на заседанието и с приложените документи.

Заседанието е редовно свикано от Мариан Бачев – министър на културата на основание на чл. 28, ал.1 от ЗЗРК и чл. 8, ал. 1 от Устройствения правилник на Националния

фонд „Култура“, във връзка със Заповед № РД09-578 от 06.06.2025 и във връзка с писмо № 92-00-473/17.9.2025 г.

Заседанието е предвидено да се проведе при следния

ДНЕВЕН РЕД

1. Допълване на списък с оценители за включване в оценителни комисии по програми на Национален фонд „Култура“.
2. Обсъждане и гласуване на Индикативната програма на НФК за провеждане на конкурси за финансиране за 2026 г. въз основа на получени писмени предложения и становища от приключило производство по издаване на общ административен акт за приемане на индикативна програма за провеждане на конкурси за целево финансово подпомагане за 2026 г., в изпълнение на чл. 3, ал. 4 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение.
3. Разни.

Приложения:

1. *Предложения за допълване на списъците с оценителите по програмите*
2. *Таблица с коментарите, получени от общественото обсъждане по индикативна програма за провеждане на конкурси за целево финансово подпомагане за 2026 г.*

Преди да се премине към гласуване на дневния ред на заседанието бе направена проверка на необходимия кворум за провеждане на заседанието. Като се установи, че кворумът е налице, г-жа София Щерева подложи на гласуване предложения дневен ред:

Гласували: 12

За: 12

Против: 0

Въздържали се: 0

Дневният ред на заседанието е приет.

По т. 1. от дневния ред: Допълване на списък с оценители за включване в оценителни комисии по програмите на Националния фонд „Култура“,

г-жа Щерева представи на УС информация за постъпилите до момента кандидатури по всяка програма от ИП 2025 г.

С оглед на големия брой постъпили кандидатури по програма „Създаване и/или разпространение – малки проекти“ - 750, г-жа Щерева предложи , да бъде гласуван за председател на експертната комисия по програма „Създаване и/или разпространение – малки проекти“, вместо на комисията по програма „Любителско изкуство“. Мотивът на г-жа Щерева е свързан със значителния административен опит и компетентност на .

Г-жа Щерева информира УС за готовността за работа на комисиите по различните програми. До следващото заседание на 15.10.25 г. Управителният съвет ще има възможност да разгледа и гласува резултатите по две или три програми на Фонда

Г-жа Щерева направи разяснения относно: за процедурата по избор на оценители в комисиите, свързан с установяване на наличие или липса на конфликт на интереси; процедурата за потвърждаване и съгласие за участие на оценителите в отделните комисии, съобразно тяхната ангажираността за определения период; както и случаите в които оценители отказват участие като председатели.

Във връзка с изложената по-горе информация г-жа Щерева предложи на УС да гласува членовете на комисиите по програма „Критика“, „Мобилност“, „Културно наследство“, „Създаване и разпространение – големи проекти“ и програма „Културно наследство“ да бъдат включени като резервни членове в останалите комисии.

Част от членовете на УС: д-р Севар Иванов, проф. Иван Кабаков, г-н Почекански и проф. Граматиков реагираха на изложеното от г-жа Щерева по идентичен начин, като настояха решението на УС по т. 1 от Дневния ред да е само за допълване на списъка с оценители, а не за гласуване на изцяло нов списък. Те изразиха недоволство от липсата на информация за кандидатите за включване в списъка на оценителите. Членовете изразиха и притеснения от включване на непознати имена без доказан опит, какъвто трябва да имат съгласно изискванията на Наредба № 6 от 2024 г. за Общите условия за провеждане на

конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение. Групата настоя за прозрачност и повече време за запознаване с кандидатурите на оценителите. Изразена бе позицията, че назначаването на председатели на оценителните комисии, не е в правомощията на техническата комисия за допустимост на кандидатите. Посочена бе необходимостта от изменения в Наредба № 6 за изработване на по-ясни процедури за избор и включване на оценители в експертните комисии по програмите на Фонда.

По предложението на г-жа Щерева за преместване на като председател на комисия „Любителско изкуство“ в комисия по програма „Създаване и/или разпространение – малки проекти“ д-р Налбантова направи предложение да остане председател в комисията по програма „Любителско изкуство“. Той е участвал в тази функция и много успешно е председателствал комисиите в минали програми, като в комисията по програма „Създаване и/или разпространение – малки проекти“ може да бъде включен като оценител.

От членовете на УС бе изразено намерение да бъде свикано извънредно заседание на УС по искане на повече от половината членове на УС с официално писмо до министър Бачев.

По отношение на лицата, подали документи за включване в оценителната комисия, но не са включени в тях, г-жа Щерева пое ангажимент екипът на НФК да отговори на всеки имейл, в който кандидатът е потърсил писмено мотив за да не бъде включен в комисия.

Предвид невъзможността дискусията да приключи с постигане на консенсус/решение, г-жа Щерева подложи гласуване анблок на допълнената комисия, и потвърди на членовете на УС възможността да свикат извънредно заседание по установения ред.

Г-н Почекански направи отвод от гласуването на основание чл. 10, ал.1 от Устройвания правилник на НФК, по причина, че организацията, на която е представляващ, участва с проект по програма „Критика“.

Гласували: 11

За: 6

Против: 1

Въздържали се: 4

Предложението не е прието.

След първоначалното отхвърляне на предложението бяха представени допълнителни аргументи в негова подкрепа. Предвид значимостта решението да се оцени и от гледна точка на ползите за всички кандидати по програмите на НФК, членовете на УС потърсиха пошироко съгласие и взеха решение предложението на г-жа Щерева да бъде подложено на ново гласуване.

Г-жа Щерева подложи на повторно гласуване предложението за допълване на оценителната комисия.

Гласували: 11

За: 8. От тях двама с особено мнение.

Против: 1

Въздържали се: 2

Предложението е прието.

Прието решение № 1: УС приема решение за допълване на списък с оценители за включване в оценителни комисии по програмите на Националния фонд „Култура“,

По т. 2 от Дневния ред: Обсъждане и гласуване на Индикативната програма на НФК за провеждане на конкурси за финансиране за 2026 г. въз основа на получени писмени предложения и становища от приключило производство по издаване на общ административен акт за приемане на индикативна програма за провеждане на конкурси за целево финансово подпомагане за 2026 г., в изпълнение на чл. 3, ал. 4 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение,

Г-жа Щерева представи на обсъждане предложението на от 18 септември 2025 г., а именно: направлението „Танц и пърформанс“ да бъде разделено на две отделни направления – „Танц“ и „Пърформанс“.

Някои членове на УС отбелязаха, че идеята има известна логика, като се предложи и добавянето на компонент „видео данс“. В същото време повечето членове изразиха съмнение, че подобно разделение би създало затруднения в работата на оценителните комисии. Беше подчертано, че пърформансът често представлява хибридна форма и изиска комисия с широк капацитет и разнообразна експертиза. Освен това съществува рисък от прекомерно раздробяване на направленията, усложняване на процеса на оценяване, както и от затруднения при самодефинирането на проектите, което би ограничило жанровото многообразие.

След приключване на дискусиите по горното предложение, г-жа Щерева го подложи на гласуване.

Гласували: 12

За: 2

Против: 8

Въздържали се: 1

Предложението не е прието.

Общото заключение бе, че въпреки аргументите „за“, няма достатъчен капацитет, който да оправдае отделянето на направленията, а и съществуват съществени рискове, свързани с подобна промяна.

По отношение на въпроса на : „Как Национален фонд „Култура“ предвижда да гарантира устойчиво развитие на професионалната критика и подготовката на специалисти в областта на културното наследство, така че създаваното днес да се оценява по високи професионални стандарти и да се превърне в качествено културно наследство утре?“, както и на други въпроси, свързани с устойчивостта на проектите и дефинирането на понятието „уязвими групи“, членовете на УС изразиха становище, че тези предложения не са съотносими към предмета на общественото обсъждане/обявата и като такива не следва да бъдат разглеждани.

Като нерелевантни за обсъждане УС прецени и постъпилите предложения, които в по-голямата си част представляват констатации и разсъждения, без да съдържат конкретни въпроси или препоръки, подлежащи на обсъждане и вземане на решение.

По предложението на , а именно: „*Предвидени са три компонента, а допустимите кандидати са описани общо за Програмата. Предлагам да се уточни кои кандидати по кои компоненти могат да участват*“, проф. Кабаков поясни, че е целесъобразно и основателно да се отчете спецификата на различните компоненти и че при приемането на условията за кандидатстване УС ще се съобрази с тази специфика.

Г-жа Щерева подложи на гласуване предложението на .

Гласували: 12

За: 0

Против: 3

Въздържали се: 9

Предложението не е прието.

Мотивът на гласувалите против и въздържали се е, че условията на програмите по ИП 2026 не са изгответи и там, където е възможно, предложението ще бъде отразено.

Управителният съвет гласува предложението на за увеличаване на средствата за програма „Критика“ с до поне 4%, с максимална стойност на предоставените средства 30 хил. лв. при 20% самоучастие при проекти над 20 хил. лв.

Гласували: 12

За: 0

Против: 8

Въздържали се: 4

Предложението не е прието.

Мотиви: Ако процентът по програма „Критика“ бъде увеличен, то средствата по останалите програми също трябва да бъдат преразпределени.

Дискусията по предложението на – „дефиницията на допустимите организации да бъде по-ширака, за да не бъдат изключени институти (напр. по етнография, фолклор и др.), които извършват културна дейност, но не попадат пряко в посочената категория“ – приключи с уточнение от страна на УС, че участието на такива кандидати не е ограничено и те са допустими, при условие че са регистрирани като културни организации.

След приключване на обсъжданията по т. 2 от дневния ред, заседанието премина към т. 3 „Разни“.

В рамките на тази точка УС коментира необходимостта от:

- увеличаване на средствата по програма „Създаване и разпространение – големи проекти“;
- създаване на програма за стратегически значими за НФК инициативи, в рамките на която да се кандидатства за изготвяне на анализи на дейността на фонда и предоставяне на обективни данни за състоянието и потребностите на сектора;
- разработване на допълнителна програма за изграждане на капацитет на организациите с цел повишаване качеството на проектните предложения.

С приключване на дискусията и поради изчерпване на дневния ред, г-жа Щерева закри заседанието в 14:40 и настрои следващи заседания на 15.10.25 г. и 29.10.25 г.

Председателстващ заседанието с пълномощно: Дон д-р Тодор Чобанов – зам.-министр на културата

Протоколирал: Мариана Проданова – главен експерт „Проекти и програми“